



## KARTA ZGŁOSZENIOWA

### Do konkursu historyczno-plastycznego „Kronika dziejów Lublina”

#### Organizatorzy:

Muzeum Lubelskie w Lublinie

Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Lublinie



#### Patronat:

Kuratorium Oświaty w Lublinie

Prezydent Miasta Lublin



Krzysztof Babisz  
Lubelski Kurator Oświaty



PREZYDENT MIASTA LUBLIN  
KRZYSZTOF ŻUK

#### Patronat medialny:



Imię i nazwisko autora pracy, wiek .....

Nazwa i adres szkoły .....

Imię i nazwisko opiekuna merytorycznego.....

telefon kontaktowy do opiekuna merytorycznego .....

Telefon kontaktowy do uczestnika konkursu lub przedstawiciela ustawowego .....

**Pytanie konkursowe: Dokończ zdanie zamieszczone na [www.poznaj.nbp.pl](http://www.poznaj.nbp.pl)**

**„Banknoty kolekcjonerskie są emitowane z okazji .....**

.....

.....**i Polaków.**

## **OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA I PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO**

*(wypełnia i podpisuje uczestnik i przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu)*

*Zgoda przedstawiciela ustawowego jest wymagana, jeżeli uczestnik konkursu nie ukończył 18 lat (do dnia wysyłki pracy). Brak podpisu przedstawiciela ustawowego uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.*

Ja, niżej podpisany uczestnik i przedstawiciel ustawowy uczestnika konkursu „Kronika dziejów Lublina” organizowanego przez Muzeum Lubelskie w Lublinie i Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Lublinie, wyrażam zgodę na nieodpłatne przeniesienie na organizatorów konkursu całości autorskich praw majątkowych i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej. Wyrażam zgodę na wykorzystanie dostarczonej pracy przez organizatora konkursu poprzez:

- zwielokrotnienie techniką drukarską i wprowadzenie do obrotu poprzez jednokrotną lub wielokrotną publikację dostarczonej pracy przez organizatorów konkursu oraz na łamach gazet, w tym w stałych i okazjonalnych dodatkach oraz wykorzystanie dostarczonej pracy w celach promocyjnych,  
- zwielokrotnienie techniką drukarską i wprowadzenie do obrotu poprzez jednokrotną lub wielokrotną publikację dostarczonej pracy w wydawnictwach oraz w materiałach promocyjnych organizatorów,  
- zamieszczenie pracy na stronach internetowych organizatorów konkursu,  
oraz wykorzystywania na wszelkich innych polach eksploatacji określonych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2006.90.631 z późn. zm.) :

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz do wykonywania praw zależnych.

Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu, który jest dostępny w siedzibach organizatorów oraz na stronach internetowej [www.muzeumlubelskie.pl](http://www.muzeumlubelskie.pl)

.....  
*data i podpis uczestnika*

.....  
*data i czytelny podpis Przedstawiciela ustawowego*