

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Sztukmistrze , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000379359 , Kod pocztowy: 20-830 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Biskupińska , Numer posesji: 81 , Numer lokalu: 2 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: www.sztukmistrze.pl , Adres e-mail: joanna.reczek@gmail.com , Numer telefonu: 515141798 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Reczek-Szwed Adres e-mail: joanna.reczek@gmail.com Telefon: 515141798

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury - 10 lat Fundacji Sztukmistrze – refleksja o cyrku współczesnym			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	07.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

W grudniu 2020 roku Fundacja Sztukmistrze będzie świętować 10 lat działalności. Przez ten czas udało się zrealizować wiele ważnych działań edukacyjnych, artystycznych i społecznych, które sprawiły, że Lublin stał się prawdziwym centrum nowoczesnych aktywności w Polsce. Cyrk współczesny wniknął w tkankę miasta i jest teraz w Lublinie czymś zupełnie oczywistym.

Poprzez realizację 4 spotkań dyskusyjnych online chcemy przyjrzeć się aktualnemu krajobrazowi cyrku w Polsce i ocenić, co przez ten czas udało się osiągnąć, dyskutując o momentach zwrotnych w rozwoju cyrku współczesnego w Lublinie i w Polsce, ważnych projektach edukacyjnych i artystycznych, perspektywie na przyszłość. W rozmowach wezmą udział zaproszeni goście – animatorzy kultury, dziennikarze, pedagodzy, którzy byli świadkami dokonującej się zmiany i podzielą się swoimi obserwacjami.

Rozmowy, opatrzone materiałami filmowymi, będą nie tylko podsumowaniem dziesięciu lat działalności Fundacji Sztukmistrze, ale również narzędziem refleksji na temat cyrku współczesnego i sytuacji młodych twórców.

Po obróbce video, nagrania rozmów zostaną udostępnione w serwisie You Tube lub Vimeo.

Miejsce realizacji

Lublin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowane spotkania online	4	nagrania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Sztukmistrze została założona w grudniu 2010 roku, jednak zgromadzeni wokół niej trenerzy pedagogiki cyrku działają już od 2006 roku, realizując wiele projektów z tego zakresu, m.in. coroczną Akademię Sztukmistrzów (warsztaty artystycznych dla młodzieży i dorosłych), 2 edycje Festiwalu Sztukmistrzów, 3 edycje Carnawalu Sztuk-Mistrzów (we współpracy z Gminą Lublin), 6 edycji Lubelskiej Konwencji Żonglerskiej, 10 edycji konkursu dla utalentowanych studentów lubelskich uczelni - Open Stage. Fundacja Sztukmistrze systematycznie realizuje międzynarodowe spotkania związane z Nowym Cyrkiem, finansowane ze środków Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży.

W latach 2012 i 2017 Fundacja zorganizowała w Lublinie Europejską Konwencję Żonglerską, największy i najbardziej prestiżowy festiwal Nowego Cyrku na świecie.

Od 2016 roku Fundacja realizuje projekt Migam ze Sztukmistrzami (finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), prowadząc warsztaty i udostępniając wydarzenia

artystyczne fundacji osobom niesłyszącym poprzez tłumaczenie na język migowy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Inne projekty:

- Variete (dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- Scena Sztukmistrza, Scena Sztukmistrza 2.0 i Scena Sztukmistrza 3.0 - warsztaty mistrzowskie i Variete (dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury)
- Cyrkulacje - Ogólnopolski Konkurs Etiud Nowocyrkowych - 5 edycji, dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego
- Open Stage (10 edycji, 2 dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury)
- Dzielnicowe Laboratorium Kultury (2014-2018, dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Kultury)
- Warsztaty Rodzinne (2014, dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Kultury)
- Lubelska Konwencja Żonglerska (2013-2018, dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego i Gminy Lublin)
- Żonglując do celu – rodzinne warsztaty cyrkowe (dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Sportu i Turystyki)
- Ta współczesna grawitacja – polsko-niemiecka wymiana miłośników slackline (dofinansowano ze środków Polsko- Niemieckiej Wymiany Młodzieży)
- Sztukmistrz na podwórkach Lublina – warsztaty cyrkowe w dzielnicach Lublina (dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Kultury)

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Oferent dysponuje sprzętem do realizacji nagrania i oprogramowaniem umożliwiającym konferencje online.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie scenariusza spotkań	3000,0		
2.	Realizacja i montaż materiału wideo	3000,0		
3.	Wynagrodzenie prowadzących i gości	3000,0		
4.	Koszt promocji w mediach społecznościowych	1000,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.