

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Lublin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16a) kultura i sztuka

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Lubelska Akademia Muzyki Dawnej</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Zwykłe</b> , KRS: <b>0000646718</b> , Kod pocztowy: <b>20-810</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>Dzbenin</b> , Numer posesji: <b>1</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>dominik.mielko@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>503008805</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Dominik Mielko</b> <b>Adres e-mail: dominik.mielko@gmail.com Telefon: 503008805</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Miasto kultury- Koncerty Papieskie w 100 rocznicę urodzin św. Jana Pawła II. Cykl ANIMA MUNDI			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	20.08.2020	Data zakończenia	20.10.2020

## 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

## Opis zadania

Lubelska Akademia Muzyki Dawnej, regularnie organizuje koncerty w Mieście Lublin. Proponowane przez stowarzyszenie

koncerty cieszą się dużym zainteresowaniem lokalnych społeczności.

100tą rocznicę urodzin Jana Pawła II pragniemy uhonorować poprzez organizację dwóch koncertów w Mieście Lublin.

Podczas dwóch koncertów zaprezentuje się orkiestra symfoniczna, zawodowy chór, znakomici soliści.

Wykonane zostaną dwa koncerty:

I - 23 sierpnia 2020 w Kościele pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie

W.A. Mozart Wielka Msza c moll – należy do najbardziej znanych dzieł muzyki sakralnej. Msza nazywana jest Wielką dla

podkreślenia monumentalnej koncepcji dzieła, widocznej w: zewnętrznych jej rozmiarach: rozbudowanych poszczególnych

częściach, składających się niejednokrotnie z kilku samodzielnych utworów bogactwie środków wyrazu: olbrzymich, 5- i 8-

głosowych partiach chóralnych, szerokim wykorzystaniu głosów solowych i instrumentów (zwłaszcza dętych), rozbudowanej

partii orkiestry.

II - 27 września 2020 w Kościele pw. św. Rodziny w Lublinie

G.F. Haendel Oratorium Mesjasz - jest to najpopularniejsza kompozycja Händla, a słynny chór "Hallelujah" z tego oratorium

zalicza się do jego najbardziej rozpoznawalnych kompozycji. Dzieło to przyniosło kompozytorowi światową sławę i

niezmiennie w każdej epoce przyjmowane jest z zachwytem. Stawiane jest na równi z Pasją według św. Mateusza J.S. Bacha.

Jesteśmy przekonani iż koncerty Papieskie w 100 rocznicę urodzin św. Jana Pawła II, będą się cieszyć dużym zainteresowaniem

mieszkańców Lublina.

Projekt otrzymał również dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Muzyka”

w wysokości 38 000zł

W koncercie I weźmie udział 70 zawodowych muzyków (39 instrumentalistów, 26 zawodowych wokalistów, 4 solistów oraz

dyrygent).

W koncercie II weźmie udział 38 zawodowych muzyków ( 21 instrumentalistów, 16 zawodowych wokalistów w tym soliści, dyrygent) oraz aktor.

## Miejsce realizacji

Koncert I - 23 sierpnia 2020 w Kościele pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie

Koncert II - 27 września 2020 w Kościele pw. św. Rodziny w Lublinie

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncerty	2	Zdjęcia, plakaty, ulotki

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### **Charakterystyka oferenta**

Lubelska Akademia Muzyki Dawnej to jednostka kulturalna działająca na terenie województwa lubelskiego stawiająca sobie za cel promocję kultury i życia muzycznego na terenie Lubelszczyzny jak i Polski. Plany stowarzyszenia zakładają również działalność międzynarodową mającą na celu promocję kultury polskiej na arenie międzynarodowej. Stowarzyszenie regularnie pozyskuje środki na działalność kulturalną i edukacyjną m.in. z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (w roku w 2019 otrzymaliśmy dotację w trzech konkursach), Miasta Lublin, Rzeszów, Biłgoraj, Warszawa, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego i innych.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Do najważniejszych działań organizacji należą:

-projekt „ANIMA MUNDI cykl koncertów w kościele pw. św. Andrzeja Boboli" to regularne koncerty przedstawiające lubelskiej publiczności najwartościowsze muzyczne osiągnięcia kultury polskiej i europejskiej . Idea cyklu jest prezentacja dzieł muzycznych jak najbliżej ich pierwotnego kontekstu- program został dobrany zgodnie z rokiem liturgicznym, świętami narodowymi, cyklem natury oraz przestrzenią wykonania. Koncepcją ANIMA MUNDI jest budowanie i kształtowanie świadomego odbiorcy kultury: koncerty odbywają się regularnie w Mieście Lublin, przedstawiany jest wartościowy program muzyczny związany z aktualnymi wydarzeniami ważnymi dla społeczności.

- Projekt "Roman Padlewski-wybitny, zapomniany kompozytor międzywojnia" zakłada przybliżenie mieszkańcom Polski twórczości niezwykłego kompozytora, podporucznika Romana Padlewskiego (pseudonim skorupka, kasztan), który przez całą II Wojnę Światową aktywnie działał na rzecz kultury Warszawy, zginął walcząc w Powstaniu Warszawskim mając zaledwie 29 lat. Podczas koncertów w Polsce zaprezentowane zostały najpiękniejszymi dziełami kompozytora na chór a capella: Stabat Mater z roku 1939 (80-siąta rocznica powstania dzieła) oraz Motet Radości Wam Powiedam.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Organizacja zapewni pulpity, oraz oświetlenie nut.

### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie instrumentalistów koncertu I	15000,0		
2.	Wynagrodzenie zawodowych wokalistów koncertu I	12000,0		

3.	Wynagrodzenie solistów koncertu I	2000,0		
4.	Wynagrodzenie dyrygenta koncertu I	1500,0		
5.	Wynagrodzenie instrumentalistów koncertu II	8000,0		
6.	Wynagrodzenie zawodowych wokalistów koncertu II	6000,0		
7.	Wynagrodzenie solistów koncertu II	2000,0		
8.	Wynagrodzenie dyrygenta koncertu II	1500,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		48000,0	10000,0	38000,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.