

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Sztukmistrze , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000379359 , Kod pocztowy: 20-830 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Biskupińska , Numer posesji: 81 , Numer lokalu: 2 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: www.sztukmistrze.pl , Adres e-mail: joanna.reczek@gmail.com , Numer telefonu: 515141798 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Joanna Reczek-Szwed Adres e-mail: joanna.reczek@gmail.com Telefon: 515141798

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury - Spektakl Mistrzowski			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	07.10.2020	Data zakończenia	16.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Przedmiotem zadania jest realizacja Spektaklu Mistrzowskiego „Tangram” w wykonaniu Stefana Singa i Cristiany Cassadio w Teatrze Starym w dn. 8.10.2020 o godz. 19.00, rozmowa z artystami i warsztaty mistrzowskie.

Spektakl Mistrzowski będzie ważnym dopełnieniem dotychczasowych inicjatyw Fundacji, skupionych na młodych artystach, zaprezentuje bowiem nowocyrkowe legendy, osoby, które swoją twórczością wywarły ogromny wpływ na europejskie środowisko cyrkowe.

Bezpośrednio po spektaklu odbędzie się spotkanie z artystami, prowadzone przez Annę Dudę, dziennikarkę telewizyjną.

Artyści poprowadzą również warsztaty dla lokalnego środowiska nowocyrkowego.

Spotkanie z mistrzami będzie inspirować, dodawać odwagi w twórczych eksperymentach, budzić zainteresowanie i ambicje uczestników warsztatów, pomogą podnieść kompetencje artystyczne i twórcze uczestników na wyższy poziom, ale przede wszystkim uświadomić im ich potencjał.

Miejsce realizacji

Teatr Stary w Lublinie (spektakl i rozmowa z artystami)

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (warsztaty)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zrealizowany spektakl	1	Dokumentacja fotograficzna
Zrealizowane spotkanie z artystami	1	Dokumentacja fotograficzna
Zrealizowane warsztaty mistrzowskie	1	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Sztukmistrze została założona w grudniu 2010 roku, jednak zgromadzeni wokół niej trenerzy pedagogiki cyrku działają już od 2006 roku, realizując wiele projektów z tego zakresu, m.in. coroczną Akademię Sztukmistrzów (warsztaty artystycznych dla młodzieży i dorosłych), 2 edycje Festiwalu Sztukmistrzów, 3 edycje Carnavalu Sztuk-Mistrzów (we współpracy z Gminą Lublin), 6 edycji Lubelskiej Konwencji Żonglerskiej, 10 edycji konkursu dla utalentowanych studentów lubelskich uczelni - Open Stage. Fundacja Sztukmistrze systematycznie realizuje międzynarodowe spotkania związane z Nowym Cyrkiem, finansowane ze środków Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży.

W latach 2012 i 2017 Fundacja zorganizowała w Lublinie Europejską Konwencję Żonglerską, największy i najbardziej prestiżowy festiwal Nowego Cyrku na świecie.

Od 2016 roku Fundacja realizuje projekt Migam ze Sztukmistrzami (finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), prowadząc warsztaty i udostępniając wydarzenia artystyczne fundacji osobom niesłyszącym poprzez tłumaczenie na język migowy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Podobne projekty:

- Variete (dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)

- Scena Sztukmistrza, Scena Sztukmistrza 2.0 i Scena Sztukmistrza 3.0 - warsztaty mistrzowskie i Variete (dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury)

- Cyrkulacje - Ogólnopolski Konkurs Etiud Nowocyrkowych - 5 edycji, dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział

Kultury oraz ze środków Urzędu Marszałkowskiego

- Open Stage (10 edycji, 2 dofinansowano ze środków Gminy Lublin - Wydział Kultury)

- Dzielnicowe Laboratorium Kultury (2014-2018, dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Kultury)

Warsztaty Rodzinne (2014, dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Kultury)

- Lubelska Konwencja Żonglerska (2013-2018, dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego i Gminy Lublin)

- Żonglując do celu – rodzinne warsztaty cyrkowe (dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Sportu i Turystyki)

- Ta współczesna grawitacja – polsko-niemiecka wymiana miłośników slackline (dofinansowano ze środków Polsko- Niemieckiej Wymiany Młodzieży)

- Sztukmistrz na podwórkach Lublina – warsztaty cyrkowe w dzielnicach Lublina (dofinansowano ze środków Gminy Lublin – Wydział Kultury)

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji wydarzenia będą wykorzystane środki finansowe (9400 zł) pochodzące z wpływu z biletów (bilety w cenie 20, 30 i 40 zł) oraz z dotacji Narodowego Centrum Kultury.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynagrodzenia artystów	12500,0		
2.	Koszty podróży	1500,0		
3.	Wynagrodzenie prowadzącej dyskusję	600,0		
4.	Wynajem sali	3000,0		
5.	Dokumentacja filmowo-zdjęciowa	1000,0		
6.	Zakwaterowanie i wyżywienie	800,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		19400,0	10000,0	9400,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.