

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Lubelskie Stowarzyszenie Tanga , Forma prawna: Stowarzyszenie Kultury Fizycznej, Ewidencja klubów sportowych działających w formie stowarzyszenia, których statuty nie przewidują prowadzenia działalności gospodarczej.: 192 , Kod pocztowy: 20-609 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Filaretów , Numer posesji: 27 , Numer lokalu: 42 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: , Adres e-mail: biuro@lubeskietangp.pl , Numer telefonu: 505668016 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Piekarz Adres e-mail: biuro@lubeskietangp.pl Telefon: 505668016

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury - Warsztaty Tanga Argentyńskiego			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	06.09.2021	Data zakończenia	30.11.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Prowadzenie cyklicznych, warsztatów tanga argentyńskiego. Cztery grupy warsztatowe podzielone tematycznie: podstawy tanga argentyńskiego, technika ruchu w tangu argentyńskim, sekwencje w tangu argentyńskim, wybrane zaawansowane elementy tanga argentyńskiego. Warsztaty realizowane w terminie od 06.09.2021 r. do 30.11.2021 r. Warsztaty będą obejmowały 4 godziny tygodniowo zajęć warsztatowych, 1 godzina tygodniowo praktyki – ćwiczenia własne pod okiem instruktora. Warsztaty mają na celu zainteresowanie szerokiej grupy osób kulturą tańca, ruchem, aktywnym spędzaniem wolnego czasu oraz rozwojem emocjonalnym, estetycznym i duchowym uczestników. Przedsięwzięcie ma za zadanie propagowanie tanga, zwiększenie wrażliwości muzycznej, poczucia rytmu i estetyki ruchu, umiejętności współpracy różnych grup wiekowych. Interdyscyplinarny charakter warsztatów ukierunkowany na kulturę tańca. Udział w warsztatach osób w różnym wieku - propagowanie i organizowanie więzi międzypokoleniowych i integracji społecznej. Poznanie kultury tanga, historii, zwyczajów i tradycji. Kultywowanie tradycji tanga w Polsce, w roku 2021 obchodzimy 108 lecie tanga w Polsce. Warsztaty to również umożliwienie zdobycia umiejętności tańca uczestnikom zgodnie ze standardami i wzorcami wymaganymi etykietą i zasadami.

Miejsce realizacji

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
warsztaty tanga argentyńskiego	52 godz.	listy obecności, zdjęcia, materiały promocyjne
cykliczne spotkania praktyki własnej tanga dla uczestników warsztatów	13 godz.	listy obecności, zdjęcia, materiały promocyjne

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Lubelskie Stowarzyszenie Tanga jest jedynym stowarzyszeniem w Lublinie i w województwie lubelskim promującym tą dziedzinę kultury, która jest częścią światowego niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości. W 2009 roku tango zostało wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO. Korzenie klubu stowarzyszenia sięgają 2014 roku kiedy to z inicjatywy dr Moniki Piekarcz zostaje założona Szkoła Tango Argentyńskiego „Tango Paraiso” przekształcona w 2018 roku w Lubelskie Stowarzyszenie Tanga.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie było i jest organizatorem licznych wydarzeń kulturalnych w Lublinie z udziałem zagranicznych instruktorów o międzynarodowej renomie m. in.: Roxane Camargo i Rafaelem Bittencourt (Argentyna), Slava Ivanow (Rosja), Beata Maia Gellert (Polska), Joanna Jabłońska i Piotr Bochiński (Polska). Jednocześnie Monika Piekarcz i Adrian Otocky z powodzeniem realizują różnego rodzaju działania z zakresu edukacji kulturalnej, integrujące mieszkańców, aktywizujące i włączające ich w czynne uczestnictwo w kulturze. Każdorazowo, zarówno organizowane jak i prowadzone, warsztaty cieszą się dużą popularnością i prowadzone są na bardzo wysokim poziomie merytorycznym i organizacyjnym.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Przy obsłudze zadania będą zatrudnione osoby na podstawie umowy – zlecenie oraz działacze wykonujący swoją pracę społecznie (wolontariusze). Instruktorzy Lubelskiego Stowarzyszenia Tanga posiadają wykształcenie wyższe, wiedzę, bogate doświadczenie i umiejętności w organizacji tego typu warsztatów; Monika Piekarcz – magister matematyki UMCS i doktor nauk technicznych specjalność informatyka Politechniki Śląskiej, instruktor tańca, Tango DJ. Adrian Otocky – instruktor międzynarodowy tańca nr licencji 200025/PAS/2015 Tadeusz Łoboda – trener klasy mistrzowskiej, nr. dypl. 11079/19 mgr AWF Izabela Łoboda – trener klasy II, nr dypl. 11052/19, mgr pedagogiki, UMCS Agnieszka Geizler - Główna Księgowa Lubelskie Stowarzyszenie Tanga prowadzi pełną księgowość. Zasoby rzeczowe Stowarzyszenie posiada wszystkie wymagane zasoby rzeczowe potrzebne do realizacji zadania, m. in. nagłośnienie, komputery, materiały muzyczne, programy nauczania, stroje i buty taneczne, koszulki z logo stowarzyszenia. Sprzęt komputerowy dla potrzeb księgowości i administracji oraz działań organizacyjnych stowarzyszenia. Zasoby finansowe Składki członkowskie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali w CSK	4 225,00		
2.	Wynagrodzenie instruktora	4 500,00		
3.	Zwrot kosztów podróży instruktora zamiejscowego - delegacje	4 875,00		
4.	Koszt obsługi księgowej	600,00		
5.	Materiały reklamowe	50,00		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	14 250,00	9 000,00	5 250,00
--	-----------	----------	----------

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.