

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Lublin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16a) kultura i sztuka

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Anthill</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000862741</b> , Kod pocztowy: <b>20-883</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>T. Szeligowskiego</b> , Numer posesji: <b>8</b> , Numer lokalu: <b>38</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: <b>anthill.com.pl</b> , Adres e-mail: <b>info@anthill.com.pl</b> , Numer telefonu: <b>665646664</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Bartosz Niewiadomski</b>  <b>Adres e-mail: info@anthill.com.pl Telefon: 665646664</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Miasto Kultury - Muzyczna podróż przez pokolenia			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	03.08.2021	Data zakończenia	10.10.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Muzyczna podróż przez pokolenia – to projekt mający na celu organizację serii koncertów wykonywanych przez trębaczy. Artyści wystąpią z tarasu widokowego na Wieży Trynitarzkiej – najwyżej położonego punktu w Lublinie. Poprzez organizowane koncerty mieszkańcy Lublina oraz turyści zwiedzający miasto Lublin będą mieli ułatwiony dostęp do dóbr kultury.

Celem ogólnym projektu Muzyczna podróż przez pokolenia jest zachowanie dziedzictwa kulturowego poprzez kultywowanie tradycji pokoleniowej oraz integracja i zaspokojenie potrzeb kulturowych społeczności lokalnej. Organizacja koncertów przyczyni się do podniesienia jakości życia społeczności lokalnej. Realizacja projektu umożliwi wzbogacenie oferty kulturowej miasta Lublin i jego efektywną promocję. Stworzy społeczności lokalnej dostępność do atrakcyjnego wydarzenia kulturowego z udziałem lokalnych, jak i ogólnopolskich artystów.

W ramach projektu odbędą się cotygodniowe koncerty, w których skład wejdą 3 utwory. Muzyczna podróż przez pokolenia to cykl 3 koncertów, które odbędą się w trzy następujące po sobie niedziele (przełom sierpnia i września): szacowane terminy: 22.08.2021, 29.08.2021, 5.09.2021. Koncerty będą odbywać się o godzinie 15.00 Oprócz klasycznych wykonań artyści zaprezentują także współczesne utwory. Każdy z koncertów sprawi, że centrum Lublina stanie się danego dnia plenerowym centrum kulturalnym miasta. Dobrze zaplanowana promocja w mediach lokalnych zachęci wszystkie grupy społeczne do wzięcia udziału w wydarzeniu, zarówno młodzież, rodziny z dziećmi, jak i różne grupy społeczne. Oferta koncertów skierowana jest do wszystkich mieszkańców miasta jak i turystów odwiedzających Lublin. Przewidujemy, że w każdym z wydarzeń będzie brało udział około 150 osób. Brak opłat oraz ogólna dostępność koncertów zwiększy grono odbiorców.

Projekt polega na zgromadzeniu mieszkańców oraz turystów w jednym miejscu i czasie oraz skupieniu ich uwagi na tym, co wspólne.

Do promocji wydarzenia powstaną kubiki z wykonaną estetycznie grafiką, które na czas wydarzenia zostaną ustawione na Starym Mieście.

## Miejsce realizacji

Projekt realizowany będzie w Lublinie. Koncerty organizowane będą na ul. Królewskiej 10, w samym centrum miasta. Artyści wystąpią z tarasu widokowego na Wieży Trynitarzkiej, w której mieści się Muzeum Archidiecezjalne. Zostało utworzone w latach 70` XX wieku. W Muzeum zgromadzone są przedmioty użytku religijnego, ikony, rzeźby, obrazy, tkaniny, instrumenty muzyczne, lichtarze oraz inne zabytkowe sprzęty z obszarów Archidiecezji Lubelskiej. Od czasu utworzenia nie było modernizowane. Obecne działania zmierzają do przywrócenia muzeum właściwego blasku. W celu ochrony jednego z najcenniejszych zabytków Lublina budynek poddano działaniom modernizacyjnym, mającym na celu zapewnienie bezpieczeństwa odwiedzającym. Za pomocą dofinansowania zakupiono zestaw wyposażenia multimedialnego, przenośny system nagłośnieniowy oraz zestaw oświetlenia galeryjnego i efektowego. Dzięki zamontowaniu systemu przeciwpożarowego, sygnalizacji antywłamaniowej oraz monitoringu, zabytek spełnia wymogi bezpieczeństwa, pozwalając przy tym na organizację kolejnych przedsięwzięć rozpowszechniających tradycję i kulturę regionu. Zarówno z uwagi na zgromadzone cenne eksponaty jak i na siedzibę muzeum - zabytkową Wieżę Trynitarzką, obiekt leży na obszarze pomnika historii „Lublin – historyczny zespół architektoniczno-urbanistyczny” (Rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 25 kwietnia 2007 r.).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert	3 (w ramach każdego z koncertów zostaną zaprezentowane 3 utwory)	dokumentacja fotograficzna, dokumentacja video

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

**Charakterystyka oferenta**

Anthill to lubelska organizacja, której misją jest budowanie świadomości obywatelskiej oraz stymulowanie rozwoju społecznego. Stowarzyszenie realizuje misję poprzez działania z zakresu edukacji, kultury i sztuki, upamiętniania historii, pielęgnowania tradycji. Jednocześnie organizacja kładzie duży nacisk na budowanie wartości poprzez działalność partycypacyjną realizowaną w różnych obszarach życia społecznego. Stowarzyszenie Anthill rozwija swoją działalność statutową związaną z upowszechnianiem kultury i sztuki przestrzeni.

**Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Wnioskodawca we współpracy z Archidiecezją Lubelską uczestniczył w realizacji projektu realizowanego przez Archidiecezję Lubelską pod nazwą "Digitalizacja najcenniejszych zbiorów należących do Archidiecezji Lubelskiej". Stowarzyszenie Anthill uczestniczy w projekcie poprzez: - wsparcie merytoryczne przy koordynacji zadania - wsparcie przy wdrażaniu strategii promocyjnej projektu - współpraca przy realizacji konspektów zajęć z religii

Wieża Trynitariska – muzeum w sercu Lublina to projekt mający na celu unowocześnienie i rozbudowę infrastruktury wystawienniczej Muzeum Diecezjalnego w Lublinie oraz przystosowanie obiektu do potrzeb współczesnych odbiorców i aktywnej, całorocznej działalności. W ramach projektu zakupiono instalację systemu oświetlenia galeryjnego i efektowego, systemu kwadrofonii (nagłośnieniowego) oraz wyposażenie muzeum w ekrany multimedialne i przenośny system konferencyjny. Wszystkie te elementy przyczyniają się do zachowania i ponownego udostępnienia dziedzictwa kulturowego miejsca i cennych zbiorów sztuki sakralnej. Stowarzyszenie Anthill uczestniczy w projekcie poprzez wsparcie przy realizacji zapytań ofertowych oraz zarządzania operacyjnego projektem.

**Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Dzięki współpracy z Archidiecezją Lubelską udostępniona zostanie przestrzeń Wieży Trynitarskiej, dzięki czemu możliwe będzie wykonanie zadania.  
Stowarzyszenie posiada również odpowiednie zasoby kadrowe do realizacji wydarzenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystów i prowadzących	2 800,00		
2.	Koordinacja	1 200,00		
3.	Dokumentacja fotograficzna i wideo	1 000,00		
4.	Obsługa techniczna wydarzeń	360,00		
5.	Wypożyczenie sprzętu	800,00		
6.	Promocja (opracowanie grafik, wykonanie kubików)	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>8 160,00</b>	<b>8 160,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.