

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Otwieracz , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000776588 , Kod pocztowy: 20-601 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Balladyny , Numer posesji: 8 , Numer lokalu: 24 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: , Adres e-mail: otwieracz.ngo@gmail.com , Numer telefonu: 500606447 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Justyna Kazek Adres e-mail: otwieracz.ngo@gmail.com Telefon: 512812468

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kultura dla Wszystkich - Poznaj Piwnicę pod Fortuną			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	11.10.2021	Data zakończenia	31.10.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie będzie polegało na stworzeniu około 10-15 minutowego filmu – oprowadzania po Piwnicy pod Fortuną. Lokalizacja zabytku i jego uwarunkowania architektoniczne (kostka brukowa, schody w dół) nie pozwalają osobom z niepełnosprawnością ruchu na jego zwiedzanie. Film będzie stanowić alternatywną formę zwiedzania Piwnicy. Umożliwi to zapoznanie się z zabytkiem przez np. osoby poruszające się na wózku. Jednocześnie narracyjna forma filmu pozwoli przybliżyć Piwnicę pod Fortuną także osobom niewidomym, a zapewnienie w nim napisów i tłumaczenia na polski język migowy zapewni dostęp oprowadzania również osobom g/Głuchym i słabosłyszącym. Stworzenie filmu jest częścią projektu „Poznaj Piwnicę pod Fortuną” realizowanego przez nasze stowarzyszenie ze środków pozyskanych z Narodowego Instytutu Dziedzictwa z programu „Wspólnie dla Dziedzictwa”.

Miejsce realizacji

miejscem realizacji jest miasto Lublin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Film - oprowadzanie po Piwnicy pod Fortuną	1 sztuka	plik wideo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Głównymi przedmiotami działalności Stowarzyszenia są: edukacja kulturalna i dostępność kultury dla osób z niepełnosprawnościami. Zespół Stowarzyszenia tworzy wykwalifikowana kadra edukatorek i animatorek kultury, koordynatorek dostępności w miejskich instytucjach kultury, asystentów osób z niepełnosprawnościami, wykładowców uczelnianych itd. Nasze działania mają ułatwić osobom z niepełnosprawnościami uczestnictwo w kulturze na równych prawach.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie powstało w marcu 2019 r.

Dotychczas zrealizowaliśmy m.in. następujące projekty:

1. „Standardy dostępności kultury – wspólna sprawa”: stworzenie w Lublinie w sposób partycypacyjny standardów dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnościami, poprzedzone badaniami dotyczącymi uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w lubelskiej kulturze. Projekt realizowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności z programu NOWE FIO; partnerem projektu jest Miasto Lublin (projekt w trakcie realizacji);

2. „Empaciaki – warsztaty uwrażliwiające dla dzieci”: cykl warsztatów dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, którego celem jest kształtowanie pozytywnych postaw wobec osób z niepełnosprawnościami; projekt realizowany w ramach jednego z zadań publicznych Wydziału ds. Osób Niepełnosprawnych Urzędu Miasta Lublin;
3. „Konsultujemy dostępność”: bezpłatne konsultacje dla instytucji kultury dotyczące rozwiązań z zakresu dostępności; do tej pory skorzystały z nich m.in. Muzeum Narodowe w Lublinie, Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN, Dom Kultury Czuby Południowe, Nałęczowski Ośrodek Kultury; konsultacje prowadzone są w postaci pracy społecznej członkiń i członków Stowarzyszenia
4. Warsztaty dla lubelskich organizacji pożytku publicznego z dostępnej komunikacji w social mediach w ramach akcji ProcentujeMY.
5. Dostępność w kulturze – audiodeskrypcja: Szkolenia z tworzenia audiodeskrypcji dla pracowniczek i pracowników miejskich instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury w Lublinie. Podczas 4 dwudniowych szkoleń uczestniczki i uczestnicy mieli możliwość praktycznej nauki tworzenia audiodeskrypcji do dzieł sztuki, grafik, zdjęć, krótkich form filmowych. Szkolenia poprowadziła doktor Anna Sadowska, ekspertka w dziedzinie przekładów audiowizualnych, wykładowczyni Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, członkini Stowarzyszenia Otwieracz. Rolę konsultanta/testera audiodeskrypcji pełniła osoba niewidoma (członek Stowarzyszenia), która przedstawiła perspektywę udziału osób niewidomych w kulturze. Przeszkoliliśmy osoby z 14 organizacji pozarządowych oraz 9 miejskich instytucji kultury. Wśród uczestniczek szkolenia były osoby z niepełnosprawnościami, dlatego zapewniliśmy dostępność szkoleń w postaci tłumaczenia na Polski Język Migowy i asystenta osób z niepełnosprawnością. Partnerem projektu była Galeria Labirynt, która nieodpłatnie udostępniła salę szkoleniową, obsługę techniczną, niezbędny sprzęt. Szkolenia były współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Lublin. Projekt trwał od sierpnia do października 2020 r.
6. Dostępność w kulturze - Dostępnik: Stowarzyszenie stworzyło dostępną cyfrowo publikację, skierowaną do organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury na terenie m. Lublin. Publikacja ma charakter poradnika w którym zawarte są praktyczne informacje na temat zapewnienia dostępności dla osób z niepełnosprawnościami w ramach działalności kulturalnej. Poradnik zawiera informacje o obowiązkach organizacji pozarządowych korzystających z środków publicznych w kontekście ustawy o zapewnianiu dostępności z 19 lipca 2019 r. Poradnik powstał w okresie listopad-grudzień 2020 r. Jego realizacja jest współfinansowana ze środków Urzędu Miasta Lublin.
7. Warsztaty uwrażliwiające: Cykl bezpłatnych warsztatów dotyczących funkcjonowania osób z niepełnosprawnością skierowany do dzieci, młodzieży i dorosłych. Podczas warsztatów uczestniczki i uczestnicy zapoznali się z różnymi rodzajami niepełnosprawności, dowiedzieli się, w jaki sposób osoby z niepełnosprawnością korzystają z kultury, czym jest kultura włączania i jak pomaga w tym codzienny język. Poznali również zasady savoir-vivre'u wobec osób z niepełnosprawnością. Odbyły się 2 tury warsztatów. Pierwsza skierowana do dzieci z rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym, realizowana we współpracy z Fundacją Kotwica, która zapewniła salę warsztatową. Zajęcia przeprowadzone zostały przez 3 koordynatorki dostępności, edukatorki i animatorki – członkinie Stowarzyszenia. Druga tura skierowana była do starszej młodzieży i dorosłych (wolontariuszy, pracowniczek i pracowników Centrum Kultury w Lublinie) i została zrealizowana we współpracy z Centrum Kultury w Lublinie. Zajęcia przeprowadziło dwoje członków Stowarzyszenia: koordynatorka dostępności oraz asystent osobisty osób z niepełnosprawnościami. Warsztaty zostały zrealizowane ze środków własnych Stowarzyszenia i środków uzyskanych od Fundacji Lotto. Aktualnie Stowarzyszenie stale prowadzi tego typu warsztaty w sposób odpłatny.

Ponadto Stowarzyszenie prowadzi projekty z obszaru dostępności w partnerstwie m.in. z Ośrodkiem

Kultury Kraków - Nowa Huta, Centrum Kultury w Lublinie, Galerią Labirynt.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

wiedza i doświadczenie członków i członkiń Stowarzyszenia w zakresie tworzenia dostępności;
sprzęt do nagrywania

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	nagranie filmu	1 800,00		
2.	montaż filmu	700,00		
3.	lektor	400,00		
4.	materiały biurowe	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 100,00	3 100,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.