

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: LUBELSKIE STOWARZYSZENIE FILMOWE , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000898454 , Kod pocztowy: 20-127 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Walecznych , Numer posesji: 4 , Numer lokalu: 141 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: www.lsf.org.pl , Adres e-mail: info@lsf.org.pl , Numer telefonu: 791980716 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Rafał Karaś Adres e-mail: rafal.karas@lsf.org.pl Telefon: 791980716

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury. WeFilm - Lubelskie Dni Filmu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2022	Data zakończenia	30.11.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

WeFilm – Lubelskie Dni Filmu jest wydarzeniem bezpłatnym, skierowanym do wszystkich, którzy chcą rozwijać się w kierunku sztuki filmowej oraz poznawać kulturę filmową. W tym roku w dniach 20-23 października w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie na uczestników będą czekać warsztaty z filmowcami z całej Polski, dotyczące wielu zagadnień produkcji filmowej (scenopisarstwa, reżyserii, montażu filmowego, realizacji dźwięku, zdjęć czy color gradingu), nie zabraknie również warsztatów skierowanych do najmłodszych oraz warsztatów aktorskich czy charakterystyki filmowej. Ponadto na odbiorców czekać będą projekcje filmów (w tym: bloki krótkich metraży, filmów ukraińskich i kultury ukraińskiej, lubelskich niezależnych produkcji), warsztaty z użyciem profesjonalnego sprzętu i planu filmowego, spotkania z wybitnymi gośćmi polskiej sceny filmowej oraz wydarzenia towarzyszące (pokazy, spektakle, koncerty) oraz ponownie - Wieczór Filmowych Fuckupów. Na czas wydarzenia powstanie strefa otwarta z przestrzenią „chillout” oraz wystawami. W ramach „WeFilm Lubelskie Dni Filmu” umożliwiamy uczestnikom interakcje, integrację oraz współdziałanie przedstawicieli różnych klas wiekowych i społecznych, poprzez udział w warsztatach filmowych, a także w prelekcjach. Celem wydarzenia jest rozwijanie zdolności, umiejętności i wiedzy uczestników z zakresu sztuki filmowej oraz zdobywanie cennego doświadczenia umożliwiającego podnoszenie kompetencji artystycznych uczestników oraz rozwijanie ich kreatywności. Wydarzenie pozwoli na propagowanie lubelskiej oraz polskiej kultury, umożliwi przekazywanie wartości artystycznych i promowanie lokalnych sukcesów w dziedzinie kinematografii. Integracja różnych środowisk pozwoli na lepsze zrozumienie kultury oraz otaczającego nas świata, co wpłynie na rozwój osobisty, społeczny oraz zwiększy integralność ludzi kultury. W ramach Europejskiej Stolicy Młodości 2023, chcielibyśmy rozwijać przestrzeń i możliwości dla młodych ludzi, którzy w obliczu młodego wieku będą stawiani przed trudnymi decyzjami edukacyjno-zawodowymi. Chcielibyśmy kształcić młodych filmowców, ludzi, którzy w przyszłości będą fundamentem polskiej kultury i kinematografii oraz tworzyć jedyne w na mapie Lublina filmowe wydarzenie, pozwalające na bezpłatny udział wszystkim zainteresowanym kulturą filmową, w szczególności mieszkańców naszego miasta.

Miejsce realizacji

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty filmowe	8 warsztatów	Dziennik zajęć, fotorelacja, harmonogram dostępny na stronie www.lsf.org.pl/wefilm-lubelskie-dni-filmu/ , promocja wydarzenia na facebook

Spotkania autorskie	3 spotkania	Fotorelacja, harmonogram dostępny na stronie www.lsf.org.pl/wefilm-lubelskie-dni-filmu/ , promocja wydarzenia na facebook
Projekcje filmowe (bloki filmowe)	3 projekcje (bloki filmowe)	Harmonogram dostępny na stronie www.lsf.org.pl/wefilm-lubelskie-dni-filmu/ , promocja wydarzenia na facebook
Wydarzenia towarzyszące (np. pokazy, spektakle, koncerty, wystąpienia).	2 wydarzenia	Fotorelacja, harmonogram dostępny na stronie www.lsf.org.pl/wefilm-lubelskie-dni-filmu/ , promocja wydarzenia na facebook

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Lubelskie Stowarzyszenie Filmowe powstało w 2021 roku za sprawą 9 osób, by łączyć ludzi zafascynowanych sztuką filmową, tworzyć nowe możliwości dla młodego pokolenia filmowców oraz budować nowe ścieżki rozwoju z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Działając w Lublinie, mieście kultury i nauki, naszym nieodzownym celem jest organizacja przestrzeni do wspólnej wymiany doświadczeń między filmowcami, ludźmi kultury z różnych klas społecznych oraz wiekowych. Bazując na wsparciu naszych partnerów, staramy się wprowadzać nowe metody poszerzania grup odbiorców oraz przygotowywania oferty edukacyjnej dla osób o różnych potrzebach i stadiach zaawansowania.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Jesteśmy miejscem, które wspiera plany filmowe, merytorycznie, organizacyjnie i technicznie, dzięki czemu do naszego regionu przyjeżdża coraz więcej filmowców z całej Polski. W ostatnim roku za sprawą produkcji i koprodukcji powstało 5 projektów filmowych. Do tej pory Stowarzyszenie realizuje dwa cykliczne projekty; Lubelskie Dni Filmu oraz letni Obóz Filmowy. Tegoroczna edycja WeFilm - Lubelskie Dni Filmu będzie drugą edycją wydarzenia. Relacja z poprzedniej edycji wydarzenia dostępna jest na stronie www.lsf.org.pl/wefilm-lubelskie-dni-filmu/

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Obecnie Stowarzyszenie liczy 23 członków, ludzi z branży filmowej, studentów Szkół Filmowych, działaczy społecznych i pracowników instytucji kultury. Inicjatywy organizowane przez Nas wsparło już łącznie ponad 20 partnerów. Stale współpracujemy z takimi instytucjami jak: Centrum Spotkania

Kultur, Centrum Kultury, Galeria Labirynt, Lubelski Festiwal Filmowy czy Fundacja Teatrikon oraz z takimi firmami jak Grupa ATM.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja wydarzenia online	800,00		
2.	Wynagrodzenie dla prowadzących warsztaty, spotkania, gości specjalnych oraz gości i artystów wydarzeń towarzyszących	6 400,00		
3.	Ubezpieczenie	400,00		
4.	Materiały promocyjne i reklamowe	1 200,00		
5.	Obsługa księgową, prawną oraz biurową	1 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.