

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teatrotterapia Lubelska , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000316868 , Kod pocztowy: 20-863 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Młodej Polski , Numer posesji: 32 , Numer lokalu: 144 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: teatrotterapia.lublin.pl , Adres e-mail: tln@teatrotterapia.lublin.pl , Numer telefonu: 502174209 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Irmína Szumiło Adres e-mail: ██████████ Telefon: ██████████

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Debata ogólnopolska : „Granice teatru: teatr osób z niepełnosprawnościami”			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	30.10.2023	Data zakończenia	20.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Przygotowanie i prowadzenie debaty teatralnej przez dziennikarza Gazety Świętojańskiej z Gdańska/influencera wydarzenia Piotra Wyszomirskiego na temat granic teatru w teatrze osób z niepełnosprawnością intelektualną. Debata odbędzie się wśród naukowców uczelni artystycznych, pedagogów, psychologów oraz ludzi teatru – reżyserów, aktorów, krytyków, ludzi ze świata massmediów oraz licznie zgromadzonej publiczności ze środowiska osób niepełnosprawnych (rodzice, aktorzy, studenci) w dniu 21.11.2023 roku.

Realizacja zadania rozpocznie się od przygotowania merytorycznego i formalnego debaty oraz zaproszenia uczestników publiczności. Do debaty zostaną zaproszeni i przygotowują wystąpienie: twórcy dramatyczni, reżyserzy oraz profesorowie, którzy na temat – z pozycji swojej wiedzy/ doświadczenia/ kontaktów artystycznych w świecie teatru sformułują opinię dotyczącą granic teatru wobec ludzi z niepełnosprawnością w kontekście ich możliwości psychofizycznych, mentalnych i intelektualnych oraz zapobieżeniu ewentualnej przemocy społecznej wobec ludzi dla których teatr nie zawsze jest świadomym wyborem. Sprowokują do dyskusji publiczność przez co wywołana zostanie rozmowa nt. Planujemy, że wygłoszone oceny i opinie spowodują stworzenie kanonu i reguł współpracy dla reżyserów, współpracujących z osobami z niepełnosprawnością intelektualną. Uczestnicy debaty wyznaczą istotne założenia funkcjonowania modelu teatru, wygłaszając zdanie dotyczące możliwości manipulacji osób z niepełnosprawnościami w teatrze. Debatę poprowadzi influencer Piotr Wyszomirski (Gazeta Świętokrzyska) wraz z Magdaleną Olszewską z Fundacji Pomysłodawca, Wspólnie nagrają i zmontują film będący odpowiedzią na postawiony temat. Film zostanie zamieszczony w Internecie z tagowaniem „teatry w Polsce”.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji: sala klubu muzycznego CSK w Lublinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Debata	1	Zdjęcia, promocja w mediach społecznościowych
Film z debaty	1	Płyta z filmem

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundację Teatrotterapia Lubelska od 29 lat pracuje na rzecz osób niepełnosprawnych stosując środki teatralne do ich rehabilitacji społecznej i zawodowej. Przez 26 lat Fundacja Teatrotterapia Lubelska zrealizowała wiele projektów, dzięki czemu Teatr istnieje i funkcjonuje w obrębie sztuki, na dobrym poziomie artystycznym przez co tworzy wartościowy model uczestnictwa w kulturze artystów „innych”. Edukuje i popularyzuje w społeczeństwie obraz osoby (nie)chętnie widzianej/(nie)widzialnej, ale będącej współtwórcą kultury i sztuki w naszym województwie, Polsce i Mieście Lublinie. Daje nauce i praktykom metodę „tworzenia człowieka”, który nie obciąża nikogo swoją niepełnosprawnością.

Fundacja od roku 2013 prowadzi Galerię Art Brut w Centrum Kultury w Lublinie. Tworzy kręgi wsparcia dla rodzin i osób niepełnosprawnych, zajmuje się pomocą psychologiczną i pedagogiczną. Jest ekspertem w towarzystwie osobie z niepełnosprawnością w jej życiu i rehabilitacji a rodzicom zapewnia poczucie samostanowienia i bezpieczeństwa.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Rok 2022:

Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: Kultura dla wszystkich -Teatr Ludzi Niepełnosprawnych w Mieście Lublinie (dotacja w trybie 19a)

Dotacja z Urzędu Miasta Lublin na realizację zadania publicznego pod nazwą: Miasto kultury w roku 2022 Galeria Art Brut w Lublinie 2022

Dotacja z ROPS na realizację zadania publicznego pod nazwą Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie zostanie zrealizowane przez wykwalifikowaną kadrę pracowników Fundacji Teatrotterapii Lubelskiej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie debaty, prowadzenie i nagranie oraz montaż materiałów do promocji (2 osoby x 1700 zł)	3 400,00		
2.	Wynagrodzenie panelistów (6 osób)- kpl	3 000,00		
3.	Materiały do debaty	400,00		

4.	Promocja w Internecie z tagowaniem „teatry w Polsce” przez 3 miesiące po debacie	3 000,00		
5.	Artykuły spożywcze na debatę (woda, kawa, herbata, ciastka)	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.