

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

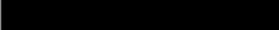

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Skrzydła dla Edukacji , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000356202 , Kod pocztowy: 20-538 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Jutrzenki , Numer posesji: 24 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@skrzydla.lublin.pl , Numer telefonu: 	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto kultury - „Święta są przez cały rok” – w kręgu kultury i tradycji Bożego Narodzenia			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	05.10.2023	Data zakończenia	31.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji opartych na współdziałaniu warsztatów dla dzieci i młodzieży w zakresie różnych form ekspresji twórczej (teatr, taniec, sztuki instrumentalne). Efektem przedsięwzięcia będzie koncert pod nazwą „Święta są przez cały rok”. Projekt wpisuje się w tradycję organizowanych od wielu lat przez Fundację Skrzydła dla Edukacji corocznych Oratoriów Bożonarodzeniowych podkreślających znaczenie Świąt Bożego Narodzenia w budowaniu tożsamości dzieci i młodzieży. Oratorium, w przygotowanie, którego włączy się ok. 200 osób, uczniów szkoły, ich rodziców i nauczycieli, a także wąskiego grona profesjonalnych muzyków zostanie zaprezentowane kilkusetosobowej widowni w jednej z lubelskich sal widowiskowych (dotychczas Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego, w trakcie uzgadniania). Celem przedsięwzięcia jest podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników, a także integracja osób w różnym wieku wokół ważnych dla danej społeczności zagadnień.

Zadanie polega na organizacji Koncertu Bożonarodzeniowego „Święta są przez cały rok”, który zostanie przygotowany przez artystów- amatorów związanych z Niepubliczną Szkołą Podstawową „Skrzydła” w Lublinie wspieranych przez wąską grupę profesjonalistów (m.in. Renata Barańska-Gumieniak- dyrygent, prowadzenie grup instrumentalnych, aranże utworów; Paulina Stróżak - gitary, Michał Fedor - gitara basowa, kontrabas, Marek Fedor, Weronika Fedor - skrzypce, Grzegorz Głuch - gitara, aranżacje instrumentalne, Paweł Wojtal - instrumenty dęte). Duży wpływ na ostateczny kształt widowiska będą mieli sami artyści- dzieci i młodzież oraz ich rodzice i dziadkowie. Od początku będą oni aktywnie zaangażowani w przygotowanie spektaklu, począwszy od wyboru tekstów, na wykonaniu dekoracji skończywszy. Wielopokoleniowość zespołu oraz aktywne włączenie młodzieży i ich rodzin w sam proces twórczy wpłynie korzystnie na dostosowanie widowiska do potrzeb odbiorców w różnym wieku. Wspólna realizacja koncertu będzie prowadziła do większej integracji międzypokoleniowej młodzieży i dzieci oraz ich rodziców i dziadków. Dodatkowym atutem będzie wymiana doświadczeń pomiędzy artystami, a także zdobywanie i wymiana wiedzy i doświadczeń pomiędzy artystami w różnym wieku. Udział w spektaklu wpłynie także na kształtowanie kompetencji uczestników. Wydarzenie skierowane będzie do mieszkańców Lublina w różnym wieku. Łącznie na widowni zasiądzie kilkaset osób. Specjalne zaproszenie zostanie wystosowane do środowisk młodzieżowych w Lublinie, w tym do partnerskich szkół średnich. Poprzez przygotowanie wysokiej jakości widowiska artystycznego zorientowanego na dotarcie do młodego człowieka poprzez odpowiedni dobór form i treści zwiększy się oferta kulturalna dla młodzieży w mieście Lublin. Realizacja projektu doskonale wpisuje się w obszary programowe Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023: Miasto dla Młodzieży – wpieranie przez Lublin działań zaprojektowanych dla młodzieży, Młodzież dla Miasta – dzięki wkładowi młodych ludzi w przygotowanie i realizację projektu oraz Młodzież i Miasto – poprzez współpracę przy przygotowywaniu tych działań. Koncert zostanie zorganizowany w grudniu br., w ostatnich dniach przed Świątami Bożego Narodzenia, w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Wstęp na wydarzenie, w którym wystąpi grupa około 100 artystów będzie bezpłatny. Przedsięwzięcie ma na celu wychowanie dzieci i młodzieży w duchu otwartości na tradycje różnych stylów świętowania Świąt Bożego Narodzenia. Ma to szczególne znaczenie w mieście, które gości wiele osób z różnych stron świata. Poprzez przedsięwzięcie chcemy zaciekać odbiorców innymi kulturami prezentowanymi przez przybyszów i pokazać, że wielokulturowość niesie za sobą bogactwo i możliwość wielokierunkowego rozwoju. Podejście to jest zgodne ze strategią miasta Lublin, które dużą wagę przykładają do kształtowania przyjaznego klimatu dla wielokulturowości oraz promuje inicjatywy wielopokoleniowe. Dzięki realizacji wydarzenia zwiększy się oferta kulturalna miasta Lublin skierowana do szerokiego grona odbiorców, w tym osób niepełnosprawnych (dostępność obiektu) i seniorów.

Projekt składał się będzie z:

Części przygotowawczej: 05.10.2023 r- 18.12.2023 r. W części przygotowawczej zostaną wybrane utwory, które następnie zostaną zaaranżowane na potrzeby oratorium przez profesjonalnych muzyków. Zostaną wybrani artyści – dzieci i młodzież, rodzice, reżyser dokona podziału ról. Na tym etapie rozpoczną się intensywne próby pod okiem specjalistów (min. 30 godzin prób).

Zostanie stworzony 50 osobowy chór, oraz 30 osobowy zespół aktorski, a także zespół muzyczny (ukulele, bębny, bum bum rurki- ok. 50 osób). Zostanie przygotowana dekoracja – w skład której wejdą motywy ze Świątami Bożego Narodzenia. W przygotowanie dekoracji zaangażowani zostaną plastycy oraz uczniowie i rodzice. Przygotowanie elementów dekoracji w grupach wielopokoleniowych będzie miało walor edukacyjny. Na tym etapie odbędzie się także promocja wydarzenia w mediach tradycyjnych oraz społecznościowych. Zostaną przygotowane i dostarczone zaproszenia. Wszystkie materiały będą zawierały informację o finansowaniu oraz wskazane logotypy. W przygotowaniu koncertu pomoże 5 wolontariuszy.

Realizacja Koncertu Bożonarodzeniowego (19-21.12.2023 r.)

Oratorium w postaci 3 godzinnego widowiska zostanie zaprezentowane 21 grudnia 2023 r.

Poprzedzone będzie 2 dniami aranżacji sceny i prób aktorów i muzyków w miejscu koncertu.

Przedstawienie będzie składało się z kilkudziesięciu utworów wokalnych i instrumentalnych oraz różnych form teatralnych z wykorzystaniem elementów tańca.

Przewidziano rejestrację video wydarzenia oraz umieszczenie jej w Internecie.

Podsumowanie 22.12.-31.12.2022 r.

Odbędzie się też spotkanie podsumowujące dla uczniów i osób, które wzięły czynny udział w przedsięwzięciu. Uczniowie, pod czujnym okiem nauczycieli będą analizować mocne i słabsze strony przedsięwzięcia, tak by udoskonalić swój warsztat pracy, a tym samym organizację widowiska w przyszłym roku.

Włączenie młodzieży w proces ewaluacji pozwoli podnieść kompetencje młodych ludzi w zakresie planowania i realizacji imprez kulturalnych. Uwagi młodzieży będą też dla organizatorów cenną wskazówką do tego jak organizować wydarzenia podobnego rodzaju w przyszłości. Po zakończeniu koncertu na stronie i mediach społecznościowych szkoły i Fundacji zostanie zamieszczona obszerna fotorelacja w wydarzenia. Organizatorzy podsumują projekt i przygotują się do jego rozliczenia.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w mieście Lublin. Próby będą odbywać się w budynku Niepublicznej Szkoły Podstawowej Skrzydła w Lublinie , przy ul. Jutrzenki 22, koncert zostanie zorganizowany w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ilość widowisk zorganizowanych w ramach zadania	1	Dokumentacja fotograficzna

Ilość godzin prób	30	Dokumentacja fotograficzna, karty czasu pracy osób prowadzących próby
-------------------	----	-----------------------------------------------------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Organizacja wydarzenia opisanego we wniosku wpisuje się w szerokie spektrum działań kulturalno edukacyjnych prowadzonych od lat przez Fundację Skrzydła dla Edukacji. Kontakt i udział w tworzeniu wydarzeń kulturalnych to jeden z elementów kształtujących osobowość dzieci i młodzieży. Placówki oświatowe prowadzone przez Wni-oskodawcę regularnie planują udział swoich podopiecznych w przedsięwzięciach artystycznych. Jest to istotne zarówno w procesie edukacyjnym i wychowawczym. Ostatnim z takich wydarzeń zorganizowanych przez Fundację był Koncert Bożonarodzeniowy wystawiony w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w grudniu 2022 r. Ponadto różne formy rozwijania talentów muzycznych, plastycznych, recytatorskich obecne są przez cały rok szkolny w placówkach Fundacji, zarówno podczas zajęć wynikających z podstawy programowej jak i szerokiej gamy zajęć dodatkowych ukierunkowanych na rozwijanie pasji. Drugim ważnym zadaniem Fundacji wpisującym się w komplementarność zadań jest funkcja wspierająca rodziny w procesie wychowania i edukacji. Działalność kulturalna jest doskonałym sprzymierzeńcem dla edukacji i wychowania nie tylko w szkole i instytucjach ale także w rodzinach. Dlatego tak istotne jest, aby angażować dzieci i młodzież do działań mających na celu podtrzymywanie tradycji kolędowania oraz poznawania zwyczajów związanych z obchodzeniem Świąt Bożego Narodzenia. Odpowiednio wysoki poziom artystyczny spektaklu możliwy jest dzięki temu, że spektakl współtworzą profesjonalni artyści, z których część na co dzień prowadzi zajęcia w Szkole Skrzydła, dla której Fundacja jest organem prowadzącym. Dzięki temu społeczność lokalna odbiera sygnał, że udział w życiu kulturalnym jest możliwy dla każdego i w różnych przestrzeniach życia zawodowego i prywatnego. Przedsięwzięcie opisane we wniosku to kolejne wydarzenie, które pozwoli społeczności skrzydlatej dzielić się otwartością na kulturę opartą o wartości chrześcijańskie. Wcześniej zrealizowaliśmy m.in.: kilka edycji Oratorium Bożonarodzeniowego, zajęcia artystyczne i wspólne kolędowanie uczniów Szkoły Skrzydła z mieszkańcami Domu Pomocy Społecznej Betania, pokazy talentów muzycznych podczas festynu rodzinnego towarzyszącego Lubelskiemu Wyścigowi Kaczek (wydarzenie charytatywne wspierane przez Gminę Lublin), pokazy talentów rodzinnych podczas festynów organizowanych przez Szkołę Podstawową Skrzydła. Realizacja przedsięwzięcia opisanego w przedmiotowym wniosku będzie mocnym akcentem potwierdzającym kolejny raz, że tradycje związane z Bożym Narodzeniem są doskonałymi sprzymierzeńcami dla edukacji i wychowania. Fundacja Skrzydła dla Edukacji działa w Lublinie od roku 2010. Powołana została do istnienia i nadal jest prowadzona przez 6 małżeństw, które z doświadczeń harcerskich, akademickich i duszpasterskich wyniosły pragnienie zbudowanie środowiska wspierającego rodziny w wychowaniu i edukacji dzieci. Fundacji prowadzi w Lublinie, Niepubliczną Szkołę Podstawową SKRZYDŁA, Niepubliczną Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną SKRZYDŁA oraz Niepubliczne Liceum Ogólnokształcące ALTUM.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Organizacja kilku Oratoriów i Koncertów Bożonarodzeniowych, w których występuje kilkudziesięciu

artystów, a na widowni zasiada kilkaset osób. Ostatnie wydarzenie odbyło się w 2022 roku (wystawione w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w grudniu 2022 r.),
- "Lubelski Wyścig Kaczek"- 7 edycji wydarzenia kulturalnego dla rodzin dofinansowane przez Gminę Lublin,
- koncerty, konkursy talentów podczas pikników rodzinnych, wydarzeń szkolnych itp.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja dysponuje pomieszczeniami przy ul. Jutrzenki 22, które na co dzień wykorzystywane są przez Niepubliczną Szkołę Podstawową Skrzydła w Lublinie (sale lekcyjne, biblioteka, sala gimnastyczna). Przestrzeń ta będzie wykorzystana popołudniami do realizacji projektu- organizacja prób, przygotowanie i przechowanie dekoracji i strojów. Oferent dysponuje także kadrą wykwalifikowanych pedagogów, którzy będą sprawować opiekę nad młodymi artystami podczas prób i widowiska, a także będą motywować dzieci do ćwiczeń.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali widowiskowej	5 000,00		
2.	Przygotowanie aranżacji muzycznych	1 000,00		
3.	Nagłośnienie koncertu (usługa)	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.