

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16a) kultura i sztuka

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży Teatrikon</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0000350467</b> , Kod pocztowy: <b>20-860</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>Szpinalskiego</b> , Numer posesji: <b>4</b> , Numer lokalu: <b>17</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: <b>https://teatrikon.pl/</b> , Adres e-mail: [REDACTED], Numer telefonu: [REDACTED]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	[REDACTED] [REDACTED]

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto kultury - Ogólnopolskie Spotkania Teatralne Zwierciadła			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	29.11.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Ogólnopolskie Spotkania Teatralne "Zwierciadła" to wyjątkowy w skali Polski młodzieżowy festiwal teatralny realizowany przez sieć Spotkajmy Się Teatralnie: Fundację TEAM "Teatrikon" a także 5 szkół z: Białegostoku, Bydgoszczy, Lublina, Rzeszowa i Warszawy. W każdym z wymienionych miast co roku od 12 lat (w Lublinie już od 18 lat) uczniowie pod opieką nauczyciela przygotowują wojewódzkie festiwale teatralne. W przeciwieństwie do innych tego typu wydarzeń, Spotkania Teatralne "Zwierciadła" są organizowane w szkołach, czyli przestrzeni znanej i bezpiecznej dla uczniów, w której młodzi menadżerowie kultury mogą stawiać swoje pierwsze kroki, a młodzi aktorzy mogą przedstawić młodzieżowej widowni swój obraz świata. Ogólnopolskie Spotkania Teatralne "Zwierciadła" są koronowaniem pracy menadżerów i artystów. Najlepsze grupy teatralne spotkają się w jednym miejscu żeby powalczyć o Duże Zwierciadło.

### ETAP I - PRZYGOTOWANIE

Za pierwszą część przygotowań do Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych można uznać działania, które składają się na eliminacje do festiwalu, które odbywają się podczas Spotkań Teatralnych Zwierciadła realizowanych w od 4 do 7 miast Polski. Wojewódzkie Spotkania Teatralne Zwierciadła nie są ujęte bezpośrednio w harmonogramie i budżecie niniejszego zadania publicznego, ponieważ realizowane są przez inne podmioty i obejmują inny zakres zadań oraz terminy. Częścią wspólną tych działań jest wyłonienie zwycięskich grup teatralnych w poszczególnych województwach oraz wyróżniających się wolontariuszy i wolontariuszek, którzy wspólnie z opiekunami zostają zaproszeni do udziału w Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych "Zwierciadła".

W etap przygotowań wchodzi jeszcze następujące działania:

- pozyskanie partnerów merytorycznych, logistycznych i medialnych,
- nawiązanie współpracy z prowadzącymi warsztaty, jurorami oraz zespołem organizacyjnym,
- rezerwacja miejsc odbywania się działań festiwalu, noclegów oraz wyżywienia,
- kontakt z grupami teatralnymi i realizatorami wojewódzkich edycji Zwierciadeł,
- działania promocyjne w mediach tradycyjnych i społecznościowych.

### ETAP II - REALIZACJA

Finał Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych "Zwierciadła" w 2023 roku zostanie zorganizowany po raz siódmy. Dokładny termin poszczególnych elementów festiwalu jest na etapie konkretyzacji, natomiast całość wydarzenia planowana jest w dniach 13-15.09.2023 r. Jako miejsce jego realizacji wybraliśmy Lublin, który w 2023 r. jest Europejską Stolicą Młodzieży - zapewni nam to zwiększoną promocję wydarzenia, możliwość pozyskania nowych partnerów oraz zainteresowanie działaniem również odbiorców spoza Polski (wydarzenie będzie wpisane w oficjalny program obchodów Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023). Ponieważ zadanie realizowane jest w ramach Sieci Spotkajmy Się Teatralnie, zależy nam na faktycznej współpracy pomiędzy podmiotami zrzeszonymi w sieci, dlatego miejsce finału każdorazowo jest wybierane przez członków sieci Spotkajmy Się Teatralnie. Pierwszy finał odbył się w Warszawie, w 2015 roku finał został zorganizowany w Lublinie, w 2016 roku festiwal odbył się w Rzeszowie, a w 2017 ponownie w Lublinie (włączając się w obchody 700lecia nadania praw miastu Lublin i 195 rocznicę prezentacji pierwszego spektaklu w Teatrze Starym (trupa Karla Bauera, 20 października 1822 roku). Piąta edycja Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych "Zwierciadła" odbyła się w Warszawie, a szósta w Lublinie. Ze względu na pandemię w latach 2020-2022 nastąpiła przerwa ciągłości działań.

W finale wezmą udział 4 zwycięskie zespoły, które zdobyły małe statuetki podczas eliminacji wojewódzkich, a także uczniowie szkół organizujących wojewódzkie Spotkania Teatralne

“Zwierciadła”. Do udziału w warsztatach i finale zaprosimy także uczniów szkół z województwa. Ponieważ Spotkania Teatralne Zwierciadła stawiają sobie za cel integrację i rozwój nie tylko młodzieżowych grup teatralnych, ale również przyszłych menadżerów kultury, finał realizowany w Lublinie, będzie przebiegał dwutorowo zapewniając rozwój zarówno artystom jak i menadżerom. Dodatkowo, nie chcemy zapominać również o kadrze pedagogicznej, która na co dzień pracuje z młodzieżą, w związku z tym, również dla nich przygotowaliśmy specjalny blok zajęć. Z racji, że w okresie pandemii część szkół realizowała Zwierciadła, ale nie odbywała się edycja Ogólnopolska, postaramy się umożliwić udział w festiwalu grupom, które wygrywały wojewódzkie edycje w poprzednich latach (stąd liczba prezentowanych spektakli może się zwiększyć), jak również osobom reprezentującym szkoły, które od roku 2023/2024 będą chciały dołączyć do sieci Zwierciadeł.

Finał Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych “Zwierciadła” Podczas finału na scenie zaprezentują się najlepsze młodzieżowe zespoły teatralnych z całej Polski - zaprosimy również zespoły, które zwyciężały w edycjach wojewódzkich, które odbywały się w części miast w trakcie pandemii, ale nie mogły uczestniczyć w nie działających wówczas Zwierciadłach Ogólnopolskich. Ich występy będzie oceniać profesjonalne jury. Grupy teatralne po spektaklu będą miały również możliwość skonsultowania swojego spektaklu z członkami jury. Finał zakończy się galą finałową podczas której zostanie zaprezentowany werdykt jury. Galę uświetni występ zespołu muzycznego, który młodzi ludzie wybiorą w głosowaniu internetowym.

Ogólnopolskie Spotkania Teatralne “Zwierciadła” to oprócz wydarzenia artystycznego również okazja do rozwoju umiejętności i kompetencji młodych ludzi. W tym roku chcemy zaproponować różne rodzaje aktywności, których ostateczna lista zostanie wkomponowana w program festiwalu po uzgodnieniach z odbiorcami. Wśród propozycji tematycznych znajdują się m.in. warsztaty aktorskie, warsztaty wokalne, warsztaty improwizacji teatralnej, źródła finansowanie projektów młodzieżowych, warsztaty z zarządzania projektem kulturalnym i zespołem, warsztaty z promowania wydarzeń kulturalnych, warsztaty z zakresy pedagogiki teatru oraz teatru jako wsparcia rozwojowego dla młodzieży.

Klub Festiwalowy - Na czas trwania Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych zostanie zorganizowany Klub Festiwalowy, w którym uczestnicy w nieformalnej atmosferze będą mogli spotykać się i dzielić opiniami i wrażeniami. W miarę możliwości będziemy starać się także o pozyskanie partnerów na organizację wydarzeń towarzyszących festiwalowi – koncertów, spektakli gościnnych, spotkań z twórcami, etc.

Nagranie spektakli - Finał Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych zostanie nagrany, a reportaż z wydarzenia i poszczególne spektakle będą dostępne na stronie internetowej "Zwierciadła", dzięki czemu sztuki prezentowane przez uczestników zadania będą mogły zostać obejrzone przez większą grupę osób niż podczas festiwalu i będą mogły być wykorzystywane np. podczas lekcji w szkołach.

### ETAP III - ZAKOŃCZENIE I PODSUMOWANIE

Po realizacji festiwalu nastąpi etap podsumowania działań i ich ewaluacji. Zebrane zostaną wszystkie potrzebne materiały i dokumenty, powstanie sprawozdanie merytoryczne i finansowe. Udostępnione zostaną zdjęcia oraz nagrania z festiwalu. Mamy nadzieję, że realizacja finału Zwierciadeł we wrześniu stanie się również impulsem do rozpoczęcia procesu organizacji Zwierciadeł w każdym z województw już skupionych w naszej sieci, jak również w miastach/szkołach, które dopiero przystąpią do niej - w ramach tego etapu przekazane im zostaną materiały merytoryczne oraz multimedialne, które posłużą do promocji zadania w ich lokalnym

środowisku.

#### Miejsce realizacji

Lublin

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne	4 warsztaty x 2 h	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa, dokumentacja wideo, materiały promocyjne
Warsztaty z zakresu organizacji wydarzeń kulturalnych oraz pracy z młodzieżą	4 warsztaty x 2 h	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa, dokumentacja wideo, materiały promocyjne
Festiwal młodzieżowy	1 festiwal teatralny	Dokumentacja zdjęciowa, dokumentacja wideo, materiały promocyjne

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży "Teatrikon" powstała ze środowiska osób które organizowały Spotkania Teatralne "Zwierciadła", można więc powiedzieć, że Fundacja ma kilkunastolatnie doświadczenie w realizacji młodzieżowych festiwali teatralnych. Doświadczenie pracy z młodzieżą licealną w ramach "Zwierciadeł" zaowocowało realizacją kolejnych projektów ( LOKomotywy projekt animacji społeczno kulturalnej realizowany do 8 lat w 15 szkołach ponadgimnazjalnych w Lublinie, Stacje Kultury projekt promujący szkoły które stawiają na edukację kulturalną i rozwój swoich uczniów, Tydzień Edukacji Pozaformalnej i Kulturalnej, Lubelski portal młodzieżowy I LUB YOU, projekt aktywizacji młodzieży I AM CHANGE ) rozwojem organizacji która obecnie współpracuje z ponad 200 wolontariuszami. Budujemy również partnerstwa z lokalnymi liderami tj. jednostkami samorządu terytorialnego, szkołami, wyższymi uczelniami czy partnerami międzynarodowymi. Umocnienie się na rynku lokalnym pozwala nam myśleć nad rozwojem działalności organizacji na poziomie ogólnopolskim i europejskim.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasza organizacja w okresie pandemii rozwinęła szeroką siatkę współpracy ogólnopolskiej w ramach realizacji Mistrzostw w projektowaniu gier komputerowych dla licealistów oraz dla studentów. Z jednej strony w realizacji ww. projektów pomogły nam partnerstwa, które przez lata wypracowaliśmy dzięki sieci Zwierciadeł w konkretnych województwach, z drugiej strony nawiązaliśmy współpracę z podmiotami w województwach, w których Zwierciadła nie funkcjonują, a dzięki ich wsparciu mogliśmy rozwinąć działalność projektu o kolejne miasta. W 2023 r. Lublin będzie Europejską Stolicą Młodzieży – jako pierwsze miasto w historii Polski otrzymał ten tytuł. Chcemy wykorzystać tę sytuację i powalczyć o dofinansowanie w 2023 r. spotkania szkoleniowego dla potencjalnych organizatorów Zwierciadeł z innych województw - być może część z nich przyjedzie na Ogólnopolskie Zwierciadła. W planach na najbliższe 3 lata jest doprowadzenie do sytuacji, w której Zwierciadła odbywać się będą we wszystkich województwach Polski.

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Drukarka, 3 laptopy, projektory multimedialne. Biuro festiwalowe oraz przestrzeń klubu festiwalowego.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Transport uczestników	4 200,00		
2.	Noclegi uczestników	10 000,00		
3.	Warsztaty teatralne I managerskie	2 800,00		
4.	Wynagrodzenie dla konferansjera	2 000,00		
5.	Obsługa finansowa i księgową	1 500,00		
6.	Obsługa techniczna	4 000,00		
7.	Realizacja wideo	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>26 500,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>16 500,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.