

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Lublin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16a) kultura i sztuka

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Inside Out</b> , Forma prawna: <b>fundacja</b> , KRS: <b>0000761172</b> , Kod pocztowy: <b>20-819</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>Relaksowa</b> , Numer posesji: <b>4</b> , Numer lokalu: <b>105</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: <b>www.fundacjainsideout.pl</b> , Adres e-mail: <b>beata.lipska@fundacjainsideout.pl</b> , Numer telefonu: <b>+48 501 200 769</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Ewa Kamieniak  Adres e-mail: <b>ewa.kamieniak@fundacjainsideout.pl</b> Telefon: <b>+48 505 110 683</b>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Unia Lubelska: Kultura - Pamięć - Dialog . "Kobieta Renesansu". Cykl spotkań i twórczych warsztatów dla kobiet.			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	14.09.2019	Data zakończenia	07.12.2019

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

W bieżącym 2019 roku przypada 450. rocznica zawarcia Unii Lubelskiej. Epoka Renesansu, w której została podpisana była okresem wspaniałego rozkwitu kultury polskiej. Malarstwa, architektury oraz sztuki kulinarnej. Chcąc uczcić tę niezwykle ważną datę w naszej historii, pragniemy zrealizować projekt będący nawiązaniem do wielkich idei epoki renesansu. Kobiety, ówczasie nazywane „białogłowami” lub „niewiastami” traktowano jako przedmiot westchnień, symbol niezwyklej harmonii, piękna i cnoty. Literatura i sztuka renesansu wykształciła pewien ideał urody niewieściej będący inspiracją wielu artystów, zarówno malarzy jak i poetów. Dzisiejsza „Kobieta renesansu” pełni wiele ról społecznych i zawodowych, jest wszechstronnie wykształcona, posiada rozmaite zainteresowania i pasje. Wspólnie z uczestniczkami warsztatów pragniemy odbyć wyjątkową podróż w czasie śladami Unii Lubelskiej. Tematyka planowanych spotkań warsztatowych jest bardzo różnorodna, a jednocześnie niezwykle kobieca, nawiązując tym samym do bogactwa epoki renesansu.

Ideą projektu jest wspieranie kobiet w odkrywaniu i rozwijaniu swoich pasji i zainteresowań. Stwarza on idealną okazję do zdobycia nowych umiejętności w przyjaznym kobiecym towarzystwie oraz nawiązania wartościowych relacji z innymi kobietami.

Głównym celem projektu jest integracja kobiecej społeczności naszego miasta i zachęta do podejmowania wspólnych inicjatyw. Swoimi działaniami pragniemy przyczynić się do zwiększenia uczestnictwa kobiet zarówno w tworzeniu jak i odbiorze oferty kulturalnej.

Całość obejmuje 11 spotkań warsztatowych w tym dwukrotne warsztaty łucznictwa oraz 3 spacer fotograficzne.

Tematyka poszczególnych spotkań:

- 1) Spacer fotograficzny szlakiem miejsc związanych z Unią Lubelską.
- 2) Spacer fotograficzny „ W poszukiwaniu renesansowych detali w architekturze Lublina”
- 3) Spacer fotograficzny w Muzeum Wsi Lubelskiej
- 4) Warsztaty transferu fotografii na podobrazia.
- 5) Warsztaty decoupage „Portrety z przeszłości. Kobiety okresu Unii Lubelskiej”
- 6) Warsztaty tworzenia biżuterii z elementami renesansu „Medalion z epoki”
- 7) Warsztaty tworzenia i ozdabiania ram na fotografie metodą scrapbooking.
- 8) Spotkanie i prezentacja strojów z epoki renesansu.
- 9) Warsztaty łucznictwa
- 10) Warsztaty łucznictwa
- 11) Warsztaty zielarskie.
- 12) Warsztaty tworzenia biżuterii metodą makramy.
- 13) Warsztaty introligatorskie tworzenia stylowych notesów.
- 14) Warsztaty zdobienia fotografii.

## Miejsce realizacji

Miejscem realizacji większości spotkań warsztatowych będzie Filia nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego przy ul. Sławin 20 w dzielnicy Szerokie. Spotkania plenerowe zostaną przeprowadzone w dzielnicach: Sławin, Sławinek i Śródmieście.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowane wydarzenia w ramach projektu ( warsztaty, spotkania i spacer fotograficzne)	15 wydarzeń Ok.100 uczestniczek (zakładając, że niektóre z nich wezmą udział w kilku spotkaniach)	Lista uczestniczek, dokumentacja fotograficzna/filmowa, media społecznościowe.

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Ewa Kamieniak jako pomysłodawczyni i koordynatorka kobiecego projektu „Babska Rebelia” zorganizowała na przestrzeni blisko 2 lat ( od września 2017 do dzisiaj ) ponad 20 spotkań warsztatowych dla kobiet. Wzięło w nich udział łącznie ponad 200 kobiet w różnym wieku i statusie życiowym. Początkowo działalność ta była skupiona wokół DDK „Węglin”, obecnie we współpracy z Fundacją Inside Out, której głównym celem jest wspieranie i promowanie działań artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych oraz związanych z rozwojem osobistym.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Ponad 20 zorganizowanych spotkań warsztatowych dla kobiet, w tym ściśle związanych z proponowaną tematyką w ofercie. Łączna liczba uczestniczek ponad 200.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Na potrzeby realizacji projektu zostanie nieodpłatnie udostępniona przestrzeń Filii nr 40 MBP.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały na warsztaty (łącznie)	3000,0		
2.	Honorarium prowadzących (łącznie) 36 jednostek warsztatowych (12 spotkań x 3 h)	3600,0		
3.	Koszt warsztatów łączniczych ( 2x600)	1200,0		
4.	Koordinacja projektu	1000,0		
5.	Obsługa księgową	400,0		
6.	Wydruk materiałów promocyjnych: plakatów, przypisek i ulotek	350,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		9550,0	9550,0	0,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę **nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\*** z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę **nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\*** z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z **Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\*** ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.