

Jesteś tutaj:

Strona główna

>

Lublin

>

Lubelski Fundusz Filmowy

>

O nas

<https://www.lublin.eu/lublin/lubelski-fundusz-filmowy/o-nas/>



Pierwsze działania **Lubelskiego Funduszu Filmowego** ruszyły w 2009, kiedy to Prezydent Miasta Lublin wraz z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej rozstrzygnął konkurs na film dokumentalny o dziedzictwie Unii Lubelskiej, przyznając wsparcie finansowe filmowi w reż. Marka Drązewskiego pt. „**Od Unii do Unii**”. Od tego czasu wsparcie uzyskiwały m.in. filmy „**Album Rodzinny**” w reż. Andrzeja Titkova, „**Bartoszewski. Droga**” w reż. Artura Więcka „**Barona**”, film animowany „**Ta cholerna niedziela**” inspirowany prozą Marcina Wrońskiego. W 2012/2013 roku LFF wsparł finansowo i organizacyjnie serial TVP „**Wszystko przed nami**”, którego akcja toczy się w Lublinie. Fundusz pomógł przeobrazić lubelskie ulice w wojenną Warszawę w filmie fabularnym „**Kamienie na szaniec**” w reż. Roberta Glińskiego.

W ramach działań Lubelskiego Funduszu Filmowego przeprowadzono kilka edycji konkursowych, w których przedmiotem działania była produkcja: pełnometrażowego filmu fabularnego, serialu telewizyjnego, filmu dokumentalnego lub filmu animowanego przeznaczonego do emisji w telewizji oraz wyświetlania w kinach, związanego z Lublinem poprzez tematykę, miejsce realizacji i przedstawiającego pozytywny wizerunek miasta Lublin.

W konkursie LFF laureatem został min. projekt filmu fabularnego „**Carte Blanche**” Jacka Lusińskiego oraz dokument „**Fotograf**” Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk. Fundusz współfinansował dokument „**Lustra Leszka Mądzika**” Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk oraz fabułę „**Panie Dulskie**” w reż. Filipa Bajona.

2021-01-15 22:46:13